

12

MIRA
DAS

RIVER SIDE



El proyecto de Corporación Hijos de Rivera

Riverside convoca el tercer taller de la edición 2019 programado por **12miradas** bajo la dirección artística de **Carlos Quintáns** y la coordinación del **Laboratorio Creativo Vilaseco** con el objetivo de fomentar la investigación y creatividad en el ámbito de las artes visuales.

TALLER CON

FERNANDA FRAGATEIRO

14 y 15 de
septiembre de 2019

Sidrería Maeloc, Chantada
Ribeira Sacra, Lucense

HORARIO

SÁBADO
de 10:00 a 14:00 h.
16:00 a 20:00 h.

DOMINGO
de 10:00 a 14:00 h.
16:00 a 20:00 h.

Este taller dirigido por la creadora Fernanda Fragateiro se destina a arquitectos, arquitectos paisajistas y artistas plásticos. El número máximo de plazas será de 12, todas ellas becadas por Corporación Hijos de Rivera.

Operando en el campo tridimensional y desafiando la tensión entre escultura y arquitectura, las obras de Fragateiro potencian las relaciones con cada lugar, sumando al espectador en una situación performativa. Sus intervenciones escultóricas y arquitectónicas en espacios inesperados (un monasterio, un orfanato, casas en ruinas) y sutiles alteraciones de los paisajes existentes revelan historias enterradas de construcción y transformación.

Durante el taller, Fernanda Fragateiro analizará su obra, atendiendo a las intenciones que contienen, y estableciendo diálogos con los planteamientos propios de los alumnos. Se desarrollará un trabajo de lectura de lo inmediato para conectar un espacio tan significativo como la Ribeira Sacra



1962, Montijo, Portugal

Vive y trabaja en Lisboa, Portugal

Estudios en la Escuela de Bellas Artes en Lisboa, Portugal (1983-1987); Centro de ARCO IRIS de Arte y Comunicación, Lisboa, Portugal (1981-1982); Escuela de Artes Decorativas António Arroio, Lisboa, Portugal (1978-1981)

Tras sus primeras individuales en Alemania, Reino Unido o España y su participación en la Trienal de Arquitectura de Lisboa (2010) o en la Dublin Contemporary (2011) se ha constituido como una de las voces más interesantes y personales del panorama europeo. Los proyectos de Fragateiro se caracterizan por un gran interés en repensar y probar las prácticas modernistas. Su práctica incluye una arqueología en la historia social, política y estética del modernismo a través de la investigación en curso con materia de archivos, materiales y objetos.

El trabajo de Fragateiro se ha exhibido en la Galería Nacional de Arte Moderna y Contemporánea de Roma (Roma, 2019, 2018, 2017), Museo Internacional de Escultura Contemporánea del Santo Tirso (Santo Tirso, 2018), Centro Botín (Santander, 2018), Museo de Arte Miguel Urrutia (Bogotá, 2018), Anozero - Bienal de Arte Contemporáneo de Coimbra (Coimbra, 2017), Museo de Arte, Arquitectura y Tecnología (Lisboa, 2017), Fundação Eugénio de Almeida (Evora, 2017, 2015), Palm Springs Art Museum (2016), Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa, 2016, 2012, 2004, entre otras).

El plazo de recepción de solicitudes comienza el 8 de julio y finaliza el 31 de Agosto de 2019.

Posteriormente, se comunicará a las personas seleccionadas las indicaciones para formalizar la matrícula y enviar la información práctica del taller.

Las personas interesadas en inscribirse en este taller pueden contactar en la dirección electrónica info@12miradas.com. La solicitud deberá presentarse en un documento en formato PDF en el que se incluya una carta en la cual se especifique el nombre completo, las motivaciones para la realización de esta actividad, el CV, la disciplina en la que se trabaja así como un teléfono de contacto y una dirección de correo electrónico.

www.12miradas.com

galería vilaseco
laboratorio creativo



C/Padre Feijóo 5, 1º
15004 A Coruña
[+34] 981 216 252
info@12miradas.com
www.12miradas.com